

Lærervejledning

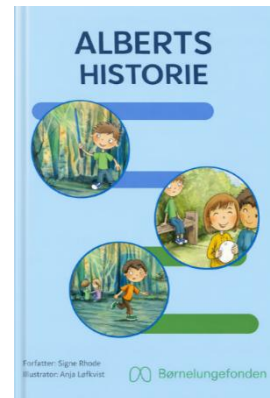
Alberts historie

[Se bogen](#) i Book Creator

Introduktion

Forløbet med Alberts Historie skaber et trygt og genkendeligt læringsrum, hvor eleverne arbejder med fortælling, følelser og fællesskab gennem genfortælling. Eleverne tager udgangspunkt i Alberts oplevelser og øver sig i at genfortælle en historie i deres eget tempo og på deres eget niveau.

Historien giver mulighed for at tale om følelser som fx bekymring, glæde, usikkerhed og tryghed på en alderssvarende måde, uden at eleverne skal dele egne personlige oplevelser. Fokus er på Alberts historie.



Målgruppe

Forløbet henvender sig primært til indskolingen, men kan ligeledes anvendes både i Børnehaver og længere op i skoleforløbet i en tilpasset form.

Tidsforbrug

Ca. 3 lektioner

Arbejdet i Book Creator

Bogen i Book Creator fungerer som ramme om elevernes personlige genfortælling af Alberts Historie. Her arbejder eleverne kreativt med at genskabe fortællingen ved hjælp af:

- lydoptagelser, hvor eleverne genfortæller historien.
- billeder og illustrationer fra bogen.
- enkelte ord eller korte sætninger.
- tegning af scener og personer.

Genfortællingen kan laves helt uden tekst eller med minimal tekst, så alle elever kan deltage.

Til sidst i bogen er der plads til fire elevtegninger, som bruges, når eleverne digter videre på Alberts historie. Her arbejder eleverne kreativt med at forestille sig, hvad der kan ske efter bogens slutning, og de bruger deres tegninger som støtte, når de fortæller historien videre med lyd eller mundtligt.

Opmærksomhedspunkter

- Bogen kan nemt tilpasses, så genfortællingen passer til klassens og den enkelte elevs niveau.
- I kan støtte eleverne i at strukturere genfortællingen, fx ved at tale historien igennem først.

- Opgaven kan differentieres, så nogle elever bruger lyd, mens andre supplerer med ord eller korte sætninger.
- Det er Alberts historie, der er omdrejningspunkt for elevernes arbejde i bogen.

Formål

Forløbet understøtter danskfagets mål i indskolingen ved at arbejde med, at eleverne:

- lytter til og genfortæller en sammenhængende fortælling.
- styrker fantasi og fortællelyst.
- udvikler deres mundtlige fortællekompetence.
- bruger fantasi og forestillingsevne til at digte videre på en historie.
- udtrykker sig gennem tegning, tale og eventuelt skrift.
- skaber sammenhæng mellem billeder og fortælling.

Eleverne arbejder med narrative kompetencer i et trykt format, hvor fortælling, tegning og mundtlighed er bærende udtryksformer.

Sådan gør du

1. Se eventuelt vejledningen til Book Creator

2. Hent arbejdsbogen i Book Creator

- Log ind på [Skoletube.dk](https://skoletube.dk)
- Vælg Book Creator
- Opret et bibliotek i Book Creator
- Vælg "Deltag i et bibliotek" og indtast koden 8QDCQHN
- Tag en kopi af arbejdsbogen og placér den i dit eget bibliotek.
- Lav eventuelle rettelser i skabelonen, så den passer til jeres behov og ønsker.
- Inviter eleverne ind i dit bibliotek med din egen personlige kode.
- Lad eleverne tage en kopi af bogen.
- Nu kan arbejdet begynde.

3. Læs bogen som dialogisk læsning

Alberts historie egner sig særligt godt til dialogisk læsning, hvor højtælningen hele tiden veksler mellem tekst og samtale.

Det betyder, at du som lærer:

- stopper undervejs i fortællingen
- stiller åbne spørgsmål
- inviterer eleverne til at undre sig, gætte og sætte ord på følelser

Formålet er ikke at komme hurtigt gennem bogen, men at forstå personernes følelser og oplevelser.

Eksempler på spørgsmål under læsningen:

- Hvad tror I, Albert/Liva føler lige nu?
- Hvorfor mon han/hun gør sådan?
- Hvad ville du selv tænke i den situation?
- Hvad tror I, der sker på næste side?

4. Genfortælling af historien

Eleverne skal nu genfortælle Alberts historie ved at tage udgangspunkt i bogens tegninger og illustrationer.

Eleverne arbejder primært mundtligt og bruger lydoptagelser i Book Creator til at genfortælle historien med deres egne ord. Tegningerne hjælper eleverne med at strukturere fortællingen og skabe sammenhæng fra start til slut.

Fokus er på, at eleverne kan genskabe historiens forløb og centrale begivenheder og eleverne støttes i at fortælle frit med egne ord ud fra billederne.

Der bør ikke stilles krav om korrekt oplæsning eller faste formuleringer.

5. Digt videre på Alberts historie

Eleverne skal nu digte videre på Alberts historie med udgangspunkt i bogens slutning.

Eleverne skaber deres egen fortsættelse ved at tegne 4 tegninger, som lægges ind i bogen og tilsammen udgør historiens videre forløb.

Eleverne arbejder med fantasi, forestillingsevne og narrativ forståelse, når de beslutter, hvad der sker efter bogens afslutning.

Tegningerne fungerer som støtte for elevernes fortælling og hjælper dem med at strukturere handlingen i en logisk rækkefølge.

I Book Creator fortsætter eleverne deres fortælling ved hjælp af lydoptagelser i Book Creator. Eleverne støttes i at fortælle frit med egne ord og i at skabe sammenhæng mellem billeder og fortælling.

Eleverne understøttes i at udvikle en sammenhængende fortælling og bruge deres kendskab til historiens personer og univers.

Der bør ikke stilles krav om korrekt oplæsning eller faste formuleringer. Opgaven vægter mundtlighed, fortællelyst og kreativ sprogbrug.