

## Lærervejledning

# Naturkunst

### Introduktion

I denne opgave arbejder eleverne med naturkunst og skaber små kunstværker af materialer fra naturen. Eleverne bruger blade, sten, grene, kogler, blomster og andet, de finder i omgivelserne, til at lave billeder og figurer på jorden.

Naturkunstværkerne samles i en udstilling, som fx kan vises i forbindelse med afviklingen af skolens Team Rynkeby Børne- og Skoleløbet.

Kunstværkerne er midlertidige og må gerne forsvinde igen – det er en del af idéen.

Opgaven har fokus på kreativitet, sansning, fantasi og fællesskab.



### Målgruppe

Opgaven henvender sig primært til 2.-6. klasse og kan varieres med følgende justeringer:

- **2.–3. klasse:**  
Færre krav til skriftlighed og skitser.  
Fokus på form, materialer og mundtlig fortælling.
- **4.–6. klasse**  
Tydeligere skitsearbejde.  
Mere detaljerede beskrivelser.  
Mere refleksion i opsamlingen.

### Tidsforbrug

2-3 lektioner

### Formål

- At lade eleverne eksperimentere med naturmaterialer.
- At give eleverne mulighed for at udtrykke sig kreativt.
- At skabe en fælles oplevelse omkring udstillingen i forbindelse med Team Rynkeby Børne- og Skoleløbet.
- At øve mundtlig formidling, når kunstværkerne skal præsenteres.

## Materialer

- iPads eller computere til søgning efter inspiration.
- Papir og blyanter til tegning af skitser.
- Naturmaterialer (blade, sten, grene, kogler, blomster mm.)
- Eventuelt underlag (jord, græs, fliser, træstubbe)
- Kamera eller tablet til at tage billeder af værkerne.
- Små skilte eller papir til titel/navn.

## Sådan gør I

- Gå en fælles tur og tal om, hvad man må samle, uden at skade naturen.
- Tilbage i klassen inddeles klassen i mindre grupper.
- Lad eleverne søge efter inspiration til deres kunstværker.
- Herefter er det tid til at lave skitser til kunstværkerne.
- Grupperne går derefter ud og leder efter materialer til kunstværkerne.
- Kunstværket bygges herefter direkte på jorden.
- Eleverne giver deres værk en titel og laver skilte med beskrivelser af værkerne.
- Kunstværkerne placeres som en lille udstilling langs løberuten eller på et fælles område.
- Kunstværkerne fotograferes.

## Opsamling i klassen

Print billederne eller sæt dem op på skærmen i klassen.

Tal med grupperne om:

- Hvad har inspireret dem til kunstværkerne?
- Hvad hedder kunstværkerne?
- Hvordan har de beskrevet kunstværkerne?
- Hvordan føles det, at kunstværket ikke varer for evigt?
- Hvordan føltes det, at udstille kunstværkerne for resten af skolen?