

Lærervejledning

Tegneserier – Livet som lungebarn

Introduktion

I denne opgave arbejder eleverne med udgangspunkt i fire tegneserieskabeloner om fire børn, der hver især lever med en lungesygdom. Gennem portrætterne i en digital bog får eleverne viden om børnene og deres familier. De hører om hverdagen som lungebarn, om diagnoser og om hvordan børnene først og fremmest er børn som alle andre.

Eleverne farvelægger selv tegneserien og taler undervejs sammen om historien. Opgaven giver mulighed for at arbejde med temaerne på en tryk og alderssvarende måde, hvor billederne understøtter tekstforståelsen.



Tegneserierne skaber ro og fordybelse og giver alle elever mulighed for at deltage i samtalen på deres eget niveau.

Opgaven har først og fremmest fokus på mundtlig fortælling, men lægger samtidig op til inddragelse af skriftsproget, hvis det passer til elevernes niveau.

Fortsæt eventuelt arbejdet med en af de to ekstraopgaver:

- Ekstraopgave A: Historien fortsætter
- Ekstraopgave B: Min historie som tegneserie

Målgruppe

Opgaven henvender sig primært til 1.-3. klasse, men kan tilpasses andre klassetrin.

Opgaven differentieres ved:

- at arbejde udelukkende med farvelægning og samtale
- at tilføje korte replikker, ord eller symboler
- at lade eleverne arbejde individuelt, i makkerpar eller i små grupper

Tidsforbrug

2 lektioner inklusiv læsning af udvalgte portrætter.

Eventuelt 2 lektioner til ekstraopgave

Formål

- At give eleverne viden om livet med en lungesygdom.
- At styrke elevernes forståelse for at vi trods forskelligheder alle er ens.
- At styrke fællesskabet i klassen gennem arbejdet med forståelse for andres behov og drømme.

Materialer

- Bogen
- Tegneserier Livet som lungebarn. [Se dem her.](#)
- Farver eller tusser
- Saks og lim (hvis der arbejdes med talebobler)

Sådan gør I

- Kopiér de relevante tegneserier til klassen.
- Kopiér eventuelt talebobler.
- Læs en eller flere børneportrætter højt for klassen, eller lad eleverne læse historien selv i Book Creator.
- Find inspiration i øvelsen Samtale om et lungebarn. [Se forløbet](#)
- Eleverne farvelægger efterfølgende deres tegneserie individuelt, mens de taler med sidemanden eller gruppen om det, de ser på billederne.
- Hvis eleverne arbejder med talebobler, klippes de ud, udfyldes og limes derefter på tegneserien. Eleverne skriver korte sætninger, ord eller tegner symboler, der viser, hvad barnet tænker eller siger.

Opsamling i klassen

Tal med eleverne om tegneserierne, fx:

- Hvad er særligt vigtigt for barnet i historien?
- Hvordan har barnet det i de forskellige situationer?
- Hvordan kan man se det i billederne?
- Er der steder i historien, hvor barnet har brug for hjælp fra andre?
- Hvornår har I selv brug for hjælp fra andre?
- Hvordan kan man være en god ven, når andre har brug for hjælp eller støtte?
- Hvad har I lært af barnet i historien?

Se ekstraopgaver på næste side.

Ekstraopgaver

Efter opsamlingen kan I fortsætte arbejdet med tegneseriegenren i en af de to ekstraopgaver herunder.

Begge opgaver giver eleverne mulighed for at arbejde kreativt med fortællinger med brug af billeder.

Begge opgaver kan tilpasses den enkelte elevs niveau.

- **Ekstraopgave A: Historien fortsætter**

Eleverne digter videre på historien om barnet og finder på nye situationer, der kan passe ind i barnets hverdag. Eleverne laver tegninger og tilføjer eventuelt ord til at beskrive handlingen.

- **Ekstraopgave B: Min historie som tegneserie**

Eleverne fortæller deres egen historie som en tegneserie med seks billeder. Historien kan tage udgangspunkt i en oplevelse fra deres eget liv. Eleverne laver tegninger og tilføjer eventuelt ord til at beskrive handlingen.

Sådan gør I

1. Tal med eleverne om, hvad en historie kan handle om.

Det kan fx være:

- En særlig dag.
- En sjov oplevelse.
- En trist oplevelse.
- Noget der gør dem særlige.
- Noget der betyder, at de er ligesom alle andre børn.
- Noget de er stolte af.
- En dag, hvor de hjalp en ven.
- En dag, hvor de fik hjælp af en ven.

2. Eleverne planlægger deres historie med seks billeder.
3. Eleverne tegner deres tegneserie med seks felter.
4. Eleverne farvelægger billederne.
5. Eleverne tilføjer eventuelt symboler eller talebobler.